



ОБРАЗЫ ПЕТРА

В России Петру Великому установлено более 60 памятников, первым из которых стал «Медный всадник», открытый в Санкт-Петербурге в 1782. В монументах, установленных в XIX и начале XX века Петр I предстает в образах самодержца, военачальника, создателя-работника. Многие памятники были уничтожены в первые годы революции. В наше время, как и в петровскую эпоху, Россия пытается осмыслить свой исторический путь. Интерес к фигуре Петра I возрождается, восстанавливаются утраченные и появляются новые памятники царю-преобразователю.



Санкт-Петербург. «Медный всадник» на Сенатской площади. Скульптор Э. М. Фальконе. 1782. Первый памятник Петру I, установленный по воле Екатерины II. Открыт 7 августа 1782 в день столетия со дня вступления Петра I на престол.



Санкт-Петербург. Памятник-бюст Петру I перед Домиком Петра. Скульптор Н. Ф. Жиле. 1875. Установлен к 150-летию со дня смерти Петра на пожертвование петербургского лесопромышленника и благотворителя И. Ф. Громова.



Санкт-Петербург. Памятник «Петр I целует инфанта Людовика XV» в Нижнем парке в Петергофе. Скульптор Л. А. Бернштам. 2005. Копия памятника 1902 года, утраченного во время Великой Отечественной войны. Воссоздан скульптором Н. А. Карлыхановым по уменьшенной бронзовой модели. Будучи в 1717 в Париже, Петр I встретил малолетнего короля, поднял его и, прижав к груди, воскликнул: «Держу в руках всю Францию!»



Санкт-Петербург. Памятник «Царь-плотник» (или «Петр I обучается в городе Саардаме в Голландии корабельному делу в 1697») на Адмиралтейской набережной. Скульптор Л. А. Бернштам. 1996. Копия утраченного памятника 1910 года, воссозданная по скульптуре, установленной в 1911 в Саардаме. Дар Королевства Нидерланды Санкт-Петербургу.



Санкт-Петербург. Памятник Петру I у Константиновского дворца в Стрельне. Скульптор Г. Кассель-Шмидт. 2003. Копия конного монумента, созданного в 1910 в Риге в честь 200-летия освобождения города от шведов (демонтирован в 1915). Установлен к 300-летию Санкт-Петербурга.



Санкт-Петербург. Памятник Петру I у гостиницы «Прибалтийская». Скульптор З. К. Церетели. 2006. Дар автора Санкт-Петербургу. На свитке в руках Петра надпись: «От воплощения Иисуса Христа 1703 года мая 16 основан царствующий град Санкт-Петербург великим государем царем и великим князем Петром Алексеевичем».



Санкт-Петербург. Памятник Петру I у Михайловского замка. Скульптор Б. К. Растрелли. 1800. Скульптор начал работы над памятником еще в 1716. В 1747 статуя была отлита, но императрица Елизавета Петровна отвергла памятник. Он был установлен только в 1800 по инициативе Павла I. На постаменте надпись: «Прадеду Правнук».



Санкт-Петербург. Памятник Петру I в Петропавловской крепости. Скульптор М. М. Шемякин. 1991. В создании портрета Петра I использована подлинная восковая маска с лица царя, выполненная Б. К. Растрелли. Скульптура передана автором в дар Санкт-Петербургу.



Санкт-Петербург. Памятник «Царская прогулка» в Стрельне на берегу Финского залива. Скульптор М. М. Шемякин. 2003. Установлен к 300-летию Санкт-Петербурга. Композиция представляет Петра I и его супругу Екатерину I на прогулке в сопровождении карлика и двух борзых.

