



ПУТЬ К ВЛАСТИ

Детство Петра прошло в Кремлевском дворце Москвы и пригородных царских резиденциях, в кругу многочисленной родни, в обстановке патриархального быта и придворных интриг. В 10 лет он стал свидетелем кровавого государственного переворота, который возвел его на трон. Но еще предстоял долгий путь к достижению реальной власти и утверждению собственной личности. Множество событий вмещает этот отрезок времени — сближение с иностранцами из Немецкой слободы, «потешные забавы» на суше и воде, женитьба и рождение сына, военные походы, знакомство с передовой и просвещенной Европой.



Москва. Кремль. Теремной дворец. Акварель Дж. Кваренги. 1797. 30 мая (9 июня) 1672, в день памяти святого Исаакия Далматского в царской семье родился сын. Его назвали Петром — что по-гречески означает камень, скала. В московском Кремле в окружении многочисленных нянек и кормилиц прошли детские годы будущего императора.



Военные учения у села Коломенского. Миниатюра из рукописи первой половины XVIII века «История Петра I». Сочинение П. Крекшина. Потешные войска возникли из так называемого Петрова полка, который был сформирован царем Алексеем Михайловичем из «малых робят» специально для забав царевича. Забавы с игрушечным оружием переросли в серьезные военные упражнения.



Коломенское. Домик Петра I. Дом был построен в 1702 на острове Святого Марка в устье Северной Двины корабельными мастерами. В нем в течение двух с половиной месяцев жил Петр I, наблюдая за строительством Новодвижской крепости. В 1934 домик был перевезен из окрестностей Архангельска в Коломенское.



Алексей Михайлович Романов. Неизвестный русский художник второй половины XVII века. Отец Петра I Алексей Михайлович (1629—1676), прозванный «Тишайшим» — второй русский царь из династии Романовых, сын царя Михаила Федоровича от второго брака с Евдокией Лукьяновной (урожденной Стрешневой).



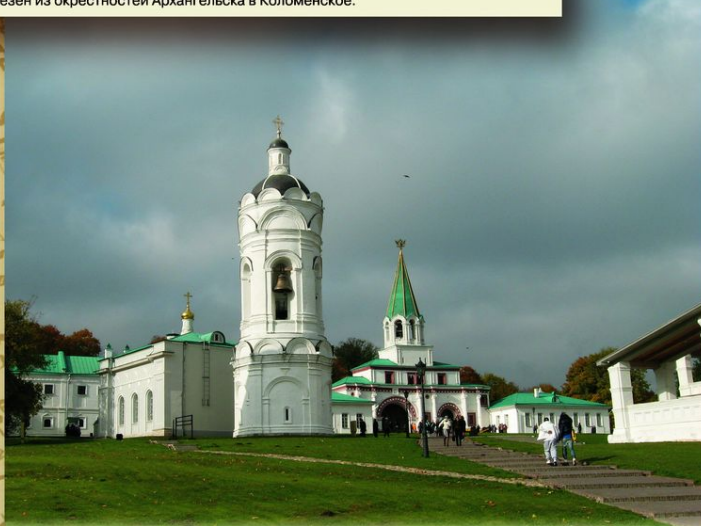
Царица Наталья Кирилловна. Художник П. Н. Никитин. 1698 (?). Мать Петра I Наталья Кирилловна Нарышкина (1651—1694) — царица, вторая жена царя Алексея Михайловича, дочь боярина Кирилла Полузактовича Нарышкина.



Вид Измайлова. Гравюра И. Ф. Зубова. Конец 1720-х. Много времени юный Петр проводил в Измайлове — одной из подмосковных царских усадеб. Здесь разыгрывались первые баталии его потешных полков. Здесь же в 1688 Петр нашел в амбаре легендарный ботик — «дедушку русского флота», которым быстро научился управлять.



Царевна Софья. Неизвестный художник второй половины XVII века. Софья Романова (1657—1704) — дочь царя Алексея Михайловича от первого брака с Марией Милославской. Сводная сестра Петра I. В 1682—1689 — фактическая правительница при малолетних царях Петре I и Иване V. После Стрелецкого бунта 1689 пострижена в монахини московского Новодевичьего монастыря.



Коломенское. Передние ворота и Георгиевская колокольня. Коломенское было любимой подмосковной резиденцией царя Алексея Михайловича. Петр часто бывал здесь в детстве и юности. После взятия Азова (1696) и победы под Полтавой (1709) царь останавливался в Коломенском накануне торжественного въезда в Москву.



Сергиев Посад. Троице-Сергиева Лавра. В 1682 монастырь послужил убежищем для царевны Софьи и царей Петра I и Ивана V, скрывавшихся от мятежных стрельцов. Во время второго стрелецкого бунта Петр снова укрылся в стенах обители и нашел здесь поддержку в конфликте с претендовавшей на трон Софьей. Отсюда в 1689 он выехал в Москву единовластным правителем.

КОЛОМНА * ПЕСКОВ * СУЗДАЛЬ * БОЛДИНО * ПЕРЕСЛАВЛЬ ВАЛЕСКИЙ * СМОЛЕНСК * ВЫБОРГ