

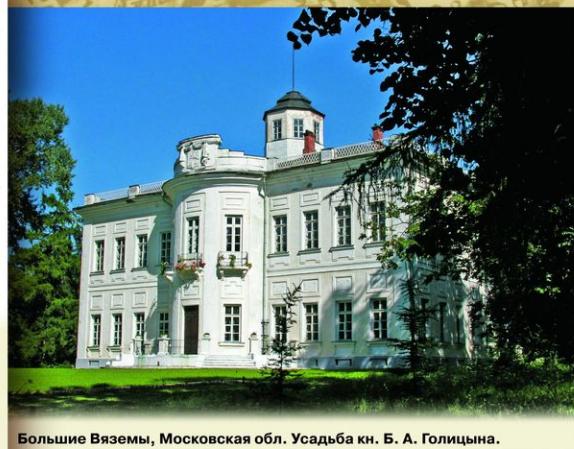


СПОДВИЖНИКИ

В условиях самодержавия огромное значение имела личность монарха, его мировоззрение, определявшие выбор лиц, приближенных к трону. Чтобы быть замеченным Петром, надлежало соответствовать его взыскательным требованиям. Одна из граней петровского дарования состояла в умении выбирать соратников, угадывать таланты. Благодаря Петру I множество ярких индивидуальностей раскрыли свои способности в самых разных сферах деятельности, стали его сподвижниками — соратниками, соучастниками его свершений, единомышленниками.



Борис Алексеевич Голицын (1654—1714).
Гравюра. Середина XIX в. Князь и боярин, воспитатель («дядька») Петра I. В 1694 Петр I пожаловал Б. А. Голицыну бывшую усадьбу Бориса Годунова Большие Вязёмы. Деревянный дворец был перестроен при его внуке в 1784. Князь умер в Свято-Успенской Флорищевой пустыни, приняв монашество под именем Боголепа.



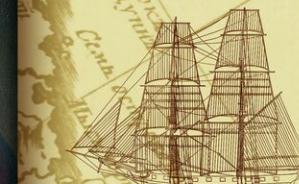
Большие Вязёмы, Московская обл. Усадьба кн. Б. А. Голицына.



Могила Б. А. Голицына.
Флорицева пустынь, пос. Флорица, Нижегородская обл.



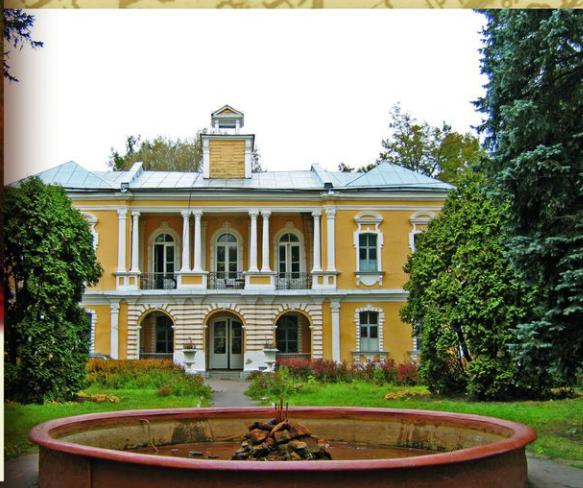
Александр Данилович Меншиков (1673—1729). Неизвестный художник. 1720-е. А. Д. Меншиков — денщик Петра I, ставший его ближайшим сподвижником. Руководил строительством Санкт-Петербурга и Кронштадта. Во время Северной войны командовал крупными соединениями и одержал ряд побед. Граф (1702), светлейший князь (1707), президент Военной коллегии и генералиссимус (1727).



Меншиковский дворец в Оранienбауме (Ломоносове). Большой Оранienbaumский или Меншиковский дворец — один из немногих сохранившихся памятников петровского зодчества. Построен в 1710—1725 для А. Д. Меншикова архитекторами Д. М. Фонтана и И. Г. Шеделем.



Яков Вилиамович Брюс (1669—1735).
Неизвестный художник. XVIII в.
Государственный деятель и ученый, участник многих петровских начинаний, генерал-фельдмаршал. Автор знаменитого «Брюсов календаря» — настольного справочника российских землемельцев.



Усадьба Я. В. Брюса. Глинки, Московская обл. Выходя в отставку в 1726, Я. В. Брюс построил себе усадьбу Глинки в стиле барокко, напоминающую петербургские пригороды.



Борис Петрович Шереметев (1652—1719). Художник И. Н. Никитин. 1729. Военачальник и дипломат, генерал-фельдмаршал. Командовал воинскими частями во время Азовских походов и в ходе Северной войны, возглавлял главные силы армии в Полтавском сражении (1709) и в Прутском походе (1711); в числе его заслуг — усмирение Астраханского восстания в 1705—1706 и взятие Риги в 1710.



Усадьба Кусково с церковью во имя Происхождения честных древ Животворящего Креста Господня. Москва. Сын Б. П. Шереметева Петр в 1737—1739 построил в родовом имении каменный храм, где хранился золотой крест с частицей древа животворящего креста, полученный, по преданию Б. П. Шереметевым от Папы Римского во время Великого посольства.

ДОСНО-ПЕТРОВСКИЙ * СОЛЫ * ВОЛОГДА * ЧИЛЫГИН * ФЛОРИЩЕВА ПУСТЬНЬ * РОПША